

13. PODLASKA AUKCJA SZTUKI



6

**CZERWCA 2024
GODZ. 19:00**

**GALERIA SZTUKI MARCHAND
UL. KILIŃSKIEGO 12, BIAŁYSTOK**





13. PODLASKA AUKCJA SZTUKI

6 czerwca 2024 ■ godz. 19.00
Galeria Sztuki MARCHAND,
ul. Kilińskiego 12, Białystok



WYSTAWA PRZEDAUKCYJNA

23 maja - 6 czerwca 2024
Galeria Sztuki MARCHAND, ul. Kilińskiego 12, Białystok

Informacje można uzyskać dzwoniąc na numer:
+48/602 325 602.

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
<https://www.domaukcyjny.eu/aukcje>

PATRONAT MEDIALNY:



Katalog 13. PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

Redakcja, koordynacja: Janusz Żabiuk

Projekt okładki: Jakub Żabiuk

Projekt, skład, druk: APOGEA - Mariola Łotysz

BIAŁYSTOK maj 2024



ul. Składowa 10/6,
15-399 Białystok
tel. 602 325 602
e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu,
www.domaukcyjny.eu



MAGDALENA MALENA JANKOWSKA

POWIETRZE

Akryl na płótnie 90 x 120 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 9 000,00 zł

Urodziła się w 1978 r. w Gdańsku. Malarka, muralistka i performerka. Obecnie mieszka w Warszawie i Gdańsku. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W malarstwie artystki widzimy miłość do morza i dużych przestrzeni. Obrazy przepiękne są charakterystycznym światłowieniem. Malena podkreśla istotny wpływ swojej Babci Iki, która była kolorystką, studentką Jana Cybisa. Od wczesnego dzieciństwa Malena przebywała w pracowni Babci, chłonąc ducha malarstwa w czystej postaci. Artystka maluje obrazy olejne i akrylowe na płótnie, oraz realizuje swoje projekty w malarstwie ściennym. Obrazy znajdują się w kolekcjach m.in. we Włoszech, Francji w Niemczech, w Skandynawii, w Nepalu, Stanach Zjednoczonych. Autorka murali „Mewy Origami” w Sopocie i „Chłopiec portowy” w Gdańsku oraz „Łódki origami” w Warszawie.

KRZYSZTOF KONICZEK

ZŁOTA PIŁKA 2020...

Akryl na płótnie 100 x 100 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 3 000,00 zł

Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Zamek Jantarowy Kasztel w Kiermusach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Niemcy, Szwecja, Włochy, Australia, Szwajcaria, Anglia, Francja, Polska, Hongkong. 2017 – odznaczenie Prezydenta RP – Srebrny Krzyż Zasługi.



EDWARD DWURNIK

TULIPAN

Akryl, olej na płótnie 18 x 13 cm

Rok powstania: 2016

Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Edward Dwurnik (1943-2018) Malarz i grafik. Jeden z najlepiej rozpoznawalnych artystów polskiej sztuki współczesnej.

W latach 1963-1970 studiował na Wydziale Malarstwa oraz na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP. Artysta inspirował się malarstwem Nikifora. Twórczość Dwurnika bywa określana mianem realistyczno-ekspresyjnej, gdzie wiodącym tematem było przedstawianie polskiej rzeczywistości. Za swoją pracę został nagrodzony m.in. Nagrodą Kulturalną „Solidarności” (1983), Nouvelle Biennale de Paris (1985), nagrodą Olimpiady Sztuki w Seulu (1988) i Nagrodą Fundacji Sztuki Współczesnej (1992).

Artysta zazwyczaj pracował w cyklach malarskich. Oferowany obraz należy do cyklu „Czerwone tulipany”.



Grzegorz Radzewicz urodzony w Białymstoku w 1976 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. W 2002 roku uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie studiował pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Swoje prace prezentował między innymi: 1st TKO International Miniprint Exhibition (Tokyo-Kyoto-Osaka), Japonia 2016 r. 8Th Internacional Printmaking Biennial Douro, Portugalia 2016 r. „Reaktywa-

GRZEGORZ RADZIEWICZ

KOSMICZNA-ODYSEJA

Akryl na płótnie 80 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

cja”, galeria Marchand, ZPAP Białystok 2016 r. Wystawa indywidualna „Konstruktor” (malarstwo i grafika), Galeria „Spodki”, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury – Białystok, 2016 r. Koncert performatywny, 37 Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław 2016 r. Art Fresh Festival 7, Hotel Sheraton, Warszawa 2016 r. „Wielkie oczy Nieznanego”, performance, Białystok 2015 r. „Laboratorium grafiki”, Okręgowa Izba Lekarska w Białymstoku 2015 r.



MAJA BEREZOWSKA

SZKICE

Tusz na papierze 33 x 24 cm,

Obraz dwustronny

Rok powstania: 1954

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Maja Berezowska (1893-1978) polska malarka, graficzka, karykaturzystka. Popularność zyskała przede wszystkim tworząc niezwykle subtelne rysunki i grafiki o tematyce erotycznej. Przed wojną wykonywała ilustracje do popularnych wówczas tygodników m.in.: do „Szpilki” i „Cyrulika Warszawskiego”. W latach 30-tych, podczas pobytu w Paryżu, wykonała dla gazety „ICI Paris” serię prześmiewczych karykatur Hitlera, zatytułowanych „Miłostki słodkiego Adolfa”. Po ich opublikowaniu ambasada niemiecka oskarżyła artystkę o obrazę głowy państwa. Sprawa na tamten moment zakończyła się symboliczną grzywną dla Berezowskiej. Niestety została wówczas wpisana na nazistowską czarną listę, przez co w czasie wojny musiała się ukrywać. W 1942 roku w wyniku

donosu została złapana przez Gestapo i przebywała na Pawiaku. W niedługim czasie od pojmania została skazana na karę śmierci za znieważenie Hitlera i przewieziona do obozu w Ravensbrück, gdzie miała czekać na wykonanie wyroku. W czasie pobytu w obozie cały czas tworzyła, przedstawiając sceny z życia obozowego, jak również portretując współosadzone i dozorcynie, które mimo skrajnego wyczerpania i wychudzenia przedstawiała jako pełne życia, rumiane i tryskające witalnością. Po wyzwoleniu obozu przez wojska radzieckie wyjechała do Sztokholmu. Po odbytej rehabilitacji pokazała prace z tego okresu na wystawach w Szwecji i Danii. Do Polski powróciła w 1946 roku.

6

PIOTR BRZOWSKI

MELANCHOLIA

Olej na płótnie 80 x 60 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 2 600,00 zł

Artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Długoletnie doświadczenie w tworzeniu ikon. Tematami wiodącymi jest fantastyka, mistycyzm oraz wątki biblijne. Technika dominującą jest olej na płótnie. Obrazy w kolekcjach krajowych oraz za granicą. Ostatnio swoje malarstwo prezentuje w Niezależnej Galerii Sztuki MARCHAND.



WACŁAW SPORSKI

JESIENNY BUKIET

Olej na płótnie 30 x 24 cm

Rok powstania: 2022

cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Wacław Sporski urodził się w 1960 roku na Białorusi pod Grodnem, jest Białorusinem polskiego pochodzenia. W 1979 roku ukończył Państwową Szkołę Plastyką im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 rozpoczął działalność wystawienniczą w kraju i poza granicami. Jest członkiem Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. Jego prace znajdują się w licznych kolekcjach w wielu krajach świata.



EDWARD GAŁUSTOW

KSIĘŻNICZKA DZIEWIĘCIU KRÓLESTW

Akryl na płótnie, 60 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 3 000,00 zł



Edward Gałustow urodził się w 1963 r. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej SAIE w Szczecinie. Uczestnik wielu konkursów, biennale i triennale w Polsce, Rosji i na Białorusi

oraz licznych międzynarodowych plenerów malarskich, m.in. w Polsce, we Włoszech, na Węgrzech i w Gruzji. W 2008 r. otrzymał Srebrny Medal „Labor Omnia Vincit”.



ANNA HALAREWICZ

BEZ TYTUŁU

Akwarela/papier, 29 x 19 cm

Rok powstania: 2016

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Anna Halarewicz jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, kierunku Grafika. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem. Prowadzi warsztaty rysunku mody. Mieszka i pracuje w Warszawie. Istotnymi elementami jej twórczości jest moda i jej wpływ na człowieka. Miała kilka wystaw indywidualnych, jej prace były publikowane w wielu magazynach mody, m.in. Twój Styl, Elle, Harper's Bazaar, Glamour, InStyle, Viva!Moda, Elle, Newsweek, Magazyn OOB.

10

GIENADIJ PITSKO

BEZ TYTUŁU

Olej na płótnie, 100 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 4 000,00 zł

Malarz polskiego pochodzenia, urodzony w 1970 roku. W 1991 roku ukończył szkołę artystyczną na wydziale ceramiki, równolegle interesuje się malarstwem. Od kiedy w Sopocie zobaczył wystawę Jerzego Dudy Gracza zainspirowało go tworzenie szpachelkami obrazów. Obecnie jest to ulubiona technika w jego twórczości. Brał udział w licznych plenerach, krajowych i międzynarodowych wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Obrazy Gienadja Pitsko można było zobaczyć w takich miejscach jak Sopot, Gdańsk, Warszawa, Kraków, Białystok, Kazimierz Dolny, Pułtusk, Lublin. Artysta uprawia malarstwo bardzo charakterystyczne, cechujące się grubą fakturą



oraz bardzo ciekawymi i ekspresyjnymi kompozycjami. Jego obrazy wyróżnia niespotykany klimat. Malarstwo Artysty nie zna granic, jego prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych na całym świecie. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.

DANIEL GROMACKI

WYSOKIE BAGNO

Olej na płótnie 100 x 100 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Urodzony w 1981 roku w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMCS w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarzkie i Poślotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni, pól i łąk oraz zachwycić się drewnianą architekturą podlaskiej wsi. Największym atutem malarstwa



artysty jest subtelne, bardzo wrażliwe dobieranie barw tworzących zadziwiający świat widziany oczami kolorysty.



MICHAŁ JANCZUK

ZŁOTY KRZEW

Olej na płótnie, 120 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 10 000,00 zł

Artysta Malarz. Wystawy w kraju i za granicą. Wystawy malarstwa: 1980r. – Wystawa Współczesnej Sztuki Polskiej, Toronto – Kanada; 1980r. – Wystawa Malarstwa Krajów Socjalistycznych „Gekosso”, Tokio – Japonia; 1983r. – Deploma – Galerie – Düsseldorf – Niemcy; 1983r. – OKPI, Lipsk – Niemcy; 1983r. – Schweizerische Mustermesse MUBA '83, Bazylea – Szwajcaria; 1983r. – Winnerherbstmesse – Wiedeń – Austria; 1984r. – INFA, Hannover – Niemcy; 1984r. – Narodowa Wystawa Kanadyjska – CNE, Toronto – Kanada; 1984r.

– BWA, Suwałki – Polska; 1990r. – Chicago, USA; 1995r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 1996r. – Filharmonia, Białystok; 1997r. – Galeria SOW, Wrocław; 1997r. – Muzeum Okręgowe w Białymstoku; 2000r. – Politechnika w Białymstoku (wystawa indywidualna); 2002r. – Galeria „Uroczysko”, Supraśl; 2003r. – Watykan – obraz na 25-lecie pontyfikatu Papieża Jana Pawła II; 2004 – 2010 – Narewka; 2005 – BWA, Piotrków Trybunalski; 2007r. – Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (wystawa indywidualna); 2007 r. – Białowieża (wystawa indywidualna); Od 2008 – współpraca z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa; 2015 r. – Klub „Ognisko Polskie”, Londyn, Wielka Brytania; 2016 r. WOAK – Spodki; 2017 r. – Francja (Bretania) 2019 r. – Francja – Paryż, Targi Sztuki w Luwrze.

ALICJA SZKIL

SZORSTKOŚĆ MYŚLI

Technika mieszana na płótnie, 50 x 50 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Pochodzi z Dukli w woj. podkarpackim, a od 1999 roku mieszka i tworzy na Podlasiu. Uczęszczała do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Brzozowskiego w Miejscu Piastowym. Dyplom z malarstwa uzyskała w 1997 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. Adama Styki. W 2018 roku została członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa. Od kilku lat bierze udział w cyklicznych wystawach zbiorowych grupy artystycznej „Tworzywo 96” w Lublinie oraz w licznych wystawach zbiorowych w Galerii Sztuki Marchand w Białymstoku.



MAREK CHOMCZYK

LAS

Olej na płótnie, 120 x 95 cm

Rok powstania: 2002

Cena wywoławcza: 6 000,00 zł

Urodzony w Supraślu, tam też mieszka i tworzy. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Supraślu i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował na Wydziale Malarstwa i Rzeźby, kierunek malarstwo w pracowni Kazimierza Śramkiewicza. Uprawia malarstwo i pastel olejny. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów artystycznych, m. in. II Międzynarodowego Biennale Pasteli w Nowym Sączu 2004 (II nagroda), Triennale „Biały Salon Sztuk Pięknych” w Białymstoku 2004 (nagroda główna) oraz Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej w Trójmieście w 2005 (nagroda Stowarzyszenia Promocji Artystów Wybrzeża „Era-Art”).



ALEKSANDER GRZYBEK

CHWILOWE WSTRZYMANIE CZASU

Akryl na płótnie, śr.: 19,8 cm

Rok powstania: 2019

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i tworzy. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. Swoje prace prezentował podczas wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał” w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka” w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Ostatnio prace prezentował w Bonn, Nowym Jorku i Budapeszcie. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, postać ludzka sprowadzona do znaku graficznego i zmultiplikowana.



ANDRZEJ FILIPOWICZ

PRZENIKANIE, SACRUM I PROFANUM II

Akryl/olej 75 x 90 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 5 000,00 zł

Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób. Atmosfera

w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.



ŻANETA CHŁOSTOWSKA- -SZWACZKA

ODYSSEY OF TIME

Akryl na płótnie 100 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze oraz studia na Wydziale Artystycznym – na kierunkach Malarstwo oraz Fotografia Instytutu Sztuk Wizualnych UZ. Uprawia malarstwo, rzeźbę oraz mozaikę. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. "West Lancashire Annual Open Exhibition" – Ormskirk UK, Galeria ARP w Krasiczynie, Bürgerhaus Teltow, Niemcy, Międzyzdroje – Międzynarodowy Dom Kultury.

KAREN BROYAN

SYRENA

Olej na desce, 50 x 50 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 4 600,00 zł

Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu na kierunkach Malarstwo Sztalugowe w pracowni prof. P. Klugowskiego – aneks do dyplomu z witrażu w 2012 r. oraz Projektowanie Graficzne w pracowni prof. W. Michorzewskiego – aneks do dyplomu z fotografii w 2013 r. W malarstwie interesuje się najbardziej człowiekiem, ale i naturą. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe oraz akwarelę. Swoje malarstwo opiera na realizmie, hiperrealizmie, surrealizmie i symbolizmie. Szczególnie bliski artyście jest symbolizm, w związku z tym, każdy obraz który stworzy, opowiada pewną historię i o czymś mówi, a żaden element na płótnie nie jest dziełem przypadku. Artysta stara się też nie rezygnować z obrazów, jakie jawią się często w fazie połowicznego snu – są



to często migawki niczym kawałki puzzli, które potem stara łączyć w całość lub źródło inspiracji do stworzenia kolejnego obrazu. Dzięki temu może wprowadzić Widza w głąb fantastycznych, surrealistycznych, baśniowych światów, niepozabawionych warstwy symbolicznej, w których wszystko jest możliwe, a jedyną granicą, jest granica naszej wyobraźni.

ELŻBIETA GRZYBEK

HOTELOWI GOŚCIE RITZA

Akryl na płótnie, 50 x 100 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Artystka plastyk, malarka, projektantka mody. Aktywna twórczo na lokalnym, krajowym i międzynarodowym rynku sztuki. Tworzy w tradycyjnych technikach plastycznych, jak: malarstwo olejne, pastele, akryl oraz gwasze. Jej specjalność to również ubiór unikatowy (haute couture i prêt-à-porter, oraz tkanina eksperymentalna). Bierze udział w krajowych i międzynarodowych wystawach, na których prezentuje swoje prace i projekty. Jej twórczość znajduje się w wielu publikacjach i albumach. Jest organizatorem i ku-

ratorem szeregu wystaw i pokazów mody. Jest wielokrotną stypendystką Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie upowszechniania kultury i sztuki. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, Studium Nauczycielskiego – Wychowanie Plastyczne oraz Filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku. Ukończyła kurs Arteterapii sygnowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



OLEG KOBZAR

MAKI W RZEPAKU

Olej na płótnie 70 x 50 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Urodził się w Homlu na Białorusi w 1971 r. Od 1989 r. uczył się w Republikańskiej Szkole Artystycznej po ukończeniu której zdał egzaminy na ASP w Mińsku. Po ukończeniu ASP w 1996 r. (wydział malarstwa sztalugowego) wyjechał wraz z żoną Polką do jej rodzinnego miasta Bielska Podlaskiego. Od 2005 r. Mieszka i pracuje w Białymstoku w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Cały czas aktywnie maluje. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych i wiele zbiorowych. Jest również białoruskim bardem piszącym muzykę do tekstów, własnych i znanych białoruskich poetów (4 płyty z muzyką autorską). Prace malarskie znajdują się w kolekcjach na całym świecie.



LESŁAW PILCICKI

PORANEK

Akryl na płycie 60 x 84 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Urodził się we wsi Konne, w sercu Puszczy Knyszyńskiej, gdzie spędził dzieciństwo. Absolwent Politechniki Białostockiej, miłośnik przyrody, malarz, fotograf. Uczestnik wielu plenerów malarskich, i ponad 60 wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Maluje w różnych technikach, ale przede wszystkim akwarelą. Tematem prac są piękne miejsca Puszczy Knyszyńskiej, okolice rodzinne-

go Konnego i Supraśla. Specjalnością Lesława Pilcickiego jest tworzenie obrazów monochromatycznych, wymagających umiejętności finezyjnego wydobywania całej możliwej gamy odcieni. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, m.in. w Polsce, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Niemczech. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa Warszawa.

TATSIANA KOZIK

SUPRAŚL. SPOKÓJ ZIMOWEGO DNIA

Olej na płótnie 80 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



Urodzona 11 stycznia 1962 w Chotimsku (obwód Mohylewski) białoruska artystka, projektantka mody. W 1980 r. ukończyła Republikańską Szkołę Sztuk Pięknych i Muzyki im. Iwana Achremczyka, w 1988 r. Witebski Instytut Technologiczny Przemysłu Lekkiego (Wydział „Dekoracji

Artystycznej i Modelowania WYROBÓW Włókienniczych i Przemysłu Lekkiego”). Zajmuje się sztuką dekoracyjną i użytkową (gobelin, batik), akwarelą, malarstwem, projektowaniem odzieży damskiej z lnu.

BARBARA DRZEMICKA -KARDASZ

NAD RZEKĄ BIEBRZĄ

Olej na płótnie 50 x 70 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł



Urodziła się w Białymstoku. Ukończyła studia pedagogiczne a następnie studia podyplomowe na kierunkach „Wychowanie Plastyczne” w 2000 roku i „Malarstwo” w 2017 roku na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2010 roku została absolwentką studiów podyplomowych „Projektowanie Ogrodu z Domem Rodzinnym” w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie. Malarstwo i rysunek są życiową pasją artystki. Tematem jest pejzaż i przyroda, czasami portret. Najczęściej stosowaną techniką jest olej. Wykorzystuje też akryl, akwarele, pastele i ołówki. Barbara Drzemicka-Kardasz brała udział w Wojewódzkich Przeglądach Twórczości

Nauczycieli organizowanych przez MODM w Białymstoku. Trzykrotnie została laureatką (w latach 2012-2014). Malarka należy do grupy skupiającej podlaskich artystów Marchand w Białymstoku. Niezależna Galeria Sztuki Marchand organizuje kilkakrotnie w ciągu roku wystawy prac artystów oraz aukcje dzieł w ramach Podlaskiej Aukcji Sztuki. W wydarzeniach tych uczestniczy także Barbara Drzemicka-Kardasz. W 2023 r. prezentowała swoje prace na wystawie indywidualnej „Barwy wody”. Artystka jest także członkiem Związku Polskich Twórców Sztuki. W albumie „10-lecie Galerii Twórców Sztuki 2010-2020” zostały opublikowane między innymi prace B. Drzemickiej-Kardasz.



Urodzony w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malarstwo akwarelowe – architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe – pejzaż i abstrakcja.

Krzysztof Chyży o swojej twórczości: Akryl Malarstwo olejne jest dla mnie za wolne. To przez akwarelę. Dlatego olej kojarzy mi się z ciągłymi poprawkami. Nic w tym złego. Tylko po co? Nie lubię długo siedzieć nad obrazem. Dla mnie jest to zapis chwili, ulotności codzienności, przemijania naszych myśli. Każda poprawka, kolejne przemalowywania, szczególnie

po dłuższych okresach zostawienia pracy to dla mnie oszustwo, dodawanie już nieaktualnych przemyśleń i działań oraz wrażeń do pierwotnego projektu, pomysłu i wtedy ważnej kompozycji moich myśli. Lubię akryl dlatego, że ma możliwości akwareli. Dlatego, że w jednej pracy mogę łączyć gęstość farby i jej rozpuszczalność. Tworzyć kontury zatrzymanym przypadkowo pigmentem. W wytyczonych przeze mnie granicach. W moich pracach malowanych akrylem węgiel i grafit – technika rysunkowa jest dodatkowym elementem tworzenia.

KRZYSZTOF CHYŻY

NIEOCZYWISTE (1)

Akryl/węgiel na płótnie, 100 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł



TOMASZ TYSZKIEWICZ

MASKA

Olej na płótnie, 80 x 100 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Urodzony w 1975 r. w Zambrowie, od 30 lat mieszka w Białymstoku. Absolwent pedagogiki kulturoznawczej na Uniwersytecie w Białymstoku. Maluje od czasów nastoletnich. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do wyrazistych kolorów. Prace olejne, przeważnie o rozbudowanych

tytułach, pełne są odniesień do historii sztuki i literatury. Na jego płótnach kulturowe aluzje mieszają się i stapiają przefiltrowanymi wrażeniami z otaczającej rzeczywistości. Pełnoetatowy sługa czarno-białej kotki o imieniu Uruk, która w zakamuflowany sposób objawia się w jego pracach i z całym siłą kibicuje jego twórczości.

MAREK SAPIOŁKO

KRÓL PUSZCZY

Olej na płótnie, 60 x 80 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Urodzony w Narewce. Sztuką interesuję się od najmłodszych lat, z czasem stała się ona jego pasją i sensem życia, którym oddaje się bezgranicznie. Twórca wszechstronny, uprawia malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę. Uczestnik oraz organizator plenerów malarskich i rzeźbiarskich. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych

w kraju i za granicą. Maluje z wewnętrznej potrzeby tworzenia: by się wypowiedzieć, przedstawić własne spojrzenie na naturę świata, która wypływa z głębi jego serca. Nie ukrywa, że od dawna pociąga go nurt realizmu magicznego i w tym kierunku zamierza podążać twórczo.

ANETA OLSZEWSKA- KOŁODZIEJSKA

DMUCHAWCE Z BORDEM

Akryl na płótnie, 90 x 110 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł



Mieszka i tworzy w Siemiatyczach. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Wojciecha Kossaka w Łomży, gdzie uzyskała z wyróżnieniem tytuł Plastyka o specjalności: grafika warsztatowa. Ukończyła Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Artystycznym, kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, specjalizacja: Konserwacja

i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej. Ulubioną tematyką, którą od dłuższego czasu pogłębia, jest pejzaż miejski oraz pejzaż natury. Jej prace wyróżniają się wykorzystaniem bogatej kolorystyki przy użyciu rozrzuconych plam barwnych, które kształtują wewnętrzne światło w obrazie, wyznaczają kompozycję i swego rodzaju rytm. Artystka chce pokazać inne spojrzenie na świat – trochę magiczny, abstrakcyjny, w nie do końca dosłowny sposób.



ALEX SPORSKI

ORACULUM

Olej na płótnie, 50 x 65 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 400,00 zł

Alex Sporski (ur. 1983), syn Wacława Sporskiego. Absolwent grodzieńskiego Uniwersytetu im. Janki Kupały na Wydziale Sztuk Pięknych. Artysta w swoich pracach posługuje się, podobnie jak ojciec, symbolami i głęboką metaforą. Prace Alexa utrzymane są w bogatej kolorystyce, która dodatkowo wzmacnia emocjonalny przekaz obrazu. Twórczość Alexa Sporskiego zyskuje coraz większe uznanie ze strony historyków sztuki i odbiorców.



LEONID SZMATKO

GŁĘBOKA DYPLMACJA

Olej na płótnie, 70 x 50 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Urodził się 12 sierpnia 1958 roku w mieście Nowodrużeszk w obwodzie Ługańskim. 1976-1981 – studiuje w Charkowskim Instytucie Sztuki i Przemysłu. Specjalność: artysta-projektant. 1982-1985 – po odbyciu służby wojskowej – nauczyciel w Dziecięcej Szkole Artystycznej w Siewierodonecku. 1985-1992 – artysta-projektant fabryki instrumentów w Siewierodonecku. 1994-2002 – nauczyciel grup przygotowawczych, od 2003 – kierownik działu edukacyjnego, od 2004 – dyrektor Dziecięcej Szkoły Artystycznej w Siewierodonecku. 2005-2022 – uczestnik ponad 20 ogólnoukraińskich i międzynarodowych wystaw Narodowego Związku Artystów Ukrainy: 2015 i 2017 – I miejsce

w regionalnych konkursach malarskich wśród nauczycieli szkół artystycznych i wydziałów plastycznych szkół artystycznych obwodu Ługańskiego. 2019 – absolwent Międzynarodowej Wystawy-Konkursu Grafiki „Grafika w Charkowie”. 2005-2023 – uczestnik 20 międzynarodowych imprez plenerowych w Polsce. Od 2014 wielokrotny uczestnik lub przewodniczący jury regionalnych konkursów.

30

EWELINA RAMOTOWSKA

TAKE-ME-HOME

Akryl na płótnie 90 x 72 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 500,00 zł

Ewelina Ramotowska jest rodowitą Podlasią, mieszka i tworzy w Choroszczy. W 2020 roku ukończyła Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, w 2023 roku ukończyła Historię Sztuki i współczesne sztuki wizualne w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie. Jest współtwórczynią projektu „Ucieczka z szuflady”, autorką programu edukacyjnego „Sztuka tuż za rogiem”. Od lat związana z grupą artystyczną „1/14” zrzeszającą absolwentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS i z białostocką niezależną galerią sztuki Marchand. Jej twórczość została wyróżniona podczas międzynarodowego przeglądu sztuki Brussels Art Vue w 2023 roku. Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego na rok 2024 w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami, inicjatorka platformy promującej twórców regionu Podlaski Ślad Sztuki.



ANDRZEJ FILIPOWICZ

CISZA

Olej na płótnie, 30 x 35 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Urodzony w Grodnie. W 2022 roku ukończył studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość w malarstwie i grafice nawiązuje do klasycznego pejzażu, prezentowanego w nowoczesny sposób. Atmosfe-

ra w jego pracach jest przedstawiana w stanie sprężonym lub zawieszonym, z elementami realizmu i ekspresjonizmu. Bada ciemne strony życia, egzystencjalizm, tęsknotę i samotność. Obecnie mieszka i tworzy w Białymstoku.



MONIKA MASZKOWSKA (KOŻUCHOWSKA)

GÓRY

Akryl na płótnie 54 x 38 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Monika Maszkowska (Kozuchowska) – malarka i architekt wnętrz. Urodziła się w 1980 roku w Białymstoku. Absolwentka Liceum Plastycznego im. Artura Grottgera w Supraślu oraz Politechniki Białostockiej, którą ukończyła w 2004 roku na wydziale Architektury Wnętrz. W 2021 zdobyła dyplom w Warszawskim Instytucie Studiów Podyplomowych na kierunku Pedagogiki i Pedagogiki Sztuki. Od 2009 roku jest właścicielką studia architektury wnętrz MONODECOR. W 2011 założyła pracownię artystyczną ZAFARBOWANI, gdzie uczy dzieci, młodzież oraz

dorosłych malarstwa i rysunku. Nawiązuje tym samym do działalności artystycznej swojego przodka Jana Kanty Maszkowskiego, który we Lwowie prowadził szkołę malarską, do której uczęszczali znani polscy artyści m.in.: Juliusz Kossak, Artur Grottger czy Henryk Rodakowski.



IGOR KIBIEC

ROZDWOJENIE

Olej na płótnie 40 x 50 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodził się w 1966 roku w miasteczku Petrików. Od roku 1970 mieszka w Grodnie. Uczestniczył w wielu międzynarodowych plenerach malarskich na Białorusi, Litwie, Ukrainie i w Polsce. W 2009 r. brał udział w projekcie międzynarodowym Wschodnia Ściana, Soleczniki, Litwa. W swoim dorobku artystycznym ma liczne wystawy indywidualne i ze-

społowe. Zdrowe poczucie humoru, czasami czarne, miłość do dobrej literatury, miłość do dobrej muzyki, poważnej jak i popularnej, ironiczne spojrzenie na współczesnego człowieka, a czasem – bardzo poważna refleksja naszej codzienności, to wszystko znalazło swoje odbicie w twórczości Igora Kibieca.

34

ZUZANNA BODAKOWSKA

DEEP BLUE

Akryl na płótnie 60 x 60 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł



Zuzanna Bodakowska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Tworzy obrazy w technice akrylu i akwareli. W pełnych intensywnych kolorach obrazach wyraża swoją tęsknotę za światem idealnym i kreuje swój własny, bajkowy. Natchnienie czerpie głównie z natury, która według niej jest doskonałością. Wielką inspirację stanowi dla artystki sztuka

dziecięca, niczym niezmacona kreatywność i odwaga w wyrażaniu siebie, którą ma okazję obserwować podczas prowadzonych przez nią zajęć artystycznych. Jej prace znaleźć można w prywatnych kolekcjach w Polsce, Szwecji, Australii, USA, Wielkiej Brytanii.

MAGDALENA TALMON

BEZ TYTUŁU

Akryl na płótnie, 100 x 50 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Maluje kobiety, pokazując ich siłę i energię przy pomocy mocnych, wyrazistych kolorów. Fiolety i róże, najczęściej obecne w jej pracach, to ulubione barwy malarki. Jej prace są bardzo osobiste, w każdym obrazie zostawia wyraźny ślad własnych emocji i przeżyć. Inspiruje się techniką pisania ikon, co widać w charakterystycznym światłocieniu i prowadzeniu linii. Jest zafascynowana tradycyjną kulturą Podlasia. Charakterystyczne dla ludowej tradycji tego regionu kolory i motywy można odnaleźć w większości jej prac. Artystka uczyniła z nich swego rodzaju własny znak firmowy, wplatając je w swoje prace w sposób nieraz zaskakujący i nieoczywisty, ale zawsze widoczny.



Mikołaj Malesza urodził się w 1954 roku w Krynkach. Po ukończeniu PLSP w Supraślu, studiował w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 roku. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Miał około 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień.

Wraz z teatrem „Towarzystwo Wierszalin”, jako jego scenograf, trzykrotnie został laureatem nagrody Fringe First na największym europejskim Festiwalu Teatralnym w Edynburgu. W 2010 roku otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w 2013 roku – nagrodę „Henryk” ZASP-u.

MIKOŁAJ MALESZA

POWRÓT

Akryl na płótnie, 50 x 70 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

LESZEK DĄBROWSKI

DYSONANS

Olej na płótnie 80 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w 1976 r. w Białymstoku. Absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Białej Podlaskiej. Sztuka od zawsze była nieodzownym elementem jego życia, od roku 2015 stała się formą wyrażania emocji i artystyczną odpowiedzią na subiektywne postrzeganie rzeczywistości. Początek drogi artystycznej wypełniły prace stworzone ołówkiem, suchą pastelą i przede wszystkim węglem. Obecnie tworzy w technice olejnej. W swojej twórczości balansuje między realizmem a surrealizmem, zawsze pozostawiając odbiorcy swobodę w interpretacji. W 2023 roku dołączył do grona artystów plastyków Niezależnej Galerii Sztuki Marszand. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jego prace zawisły w prywatnych kolekcjach w Polsce, Wielkiej Brytanii, Niemczech.



JOLANTA JACKIEWICZ

DROGA IV

Akryl na płótnie, 50 x 40 cm

Rok powstania: 2020

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Jolanta Jackiewicz – urodzona 05.01.1966 r. na Podlasiu w rodzinie rozmiłowanej w sztuce i koniach. Ukończyła Liceum Sztuk Pięknych im. Artura Grottgera w Supraślu i Wyższą Szkołę Finansów i Zarządzania w Białymstoku. Tworzy prace plastyczne w zależności od wewnętrznych potrzeb, rozwijając wcześniejsze koncepcje obecne w sztuce i nowe możliwości podejścia do tematu. Prace artystki były prezentowane na wystawach zbiorowych stałych i poplenerowych, z powodzeniem brały udział w aukcjach charytatywnych. Wiele jej prac znajduje się w zbiorach prywatnych. Pracowała jako: projektant i dekorator wystaw i witryn, grafik, projektant i wykonawca rekwizytów scenicznych i strojów teatralnych grup dzieci i młodzieży.



ZBIGNIEW WASZCZENIUK

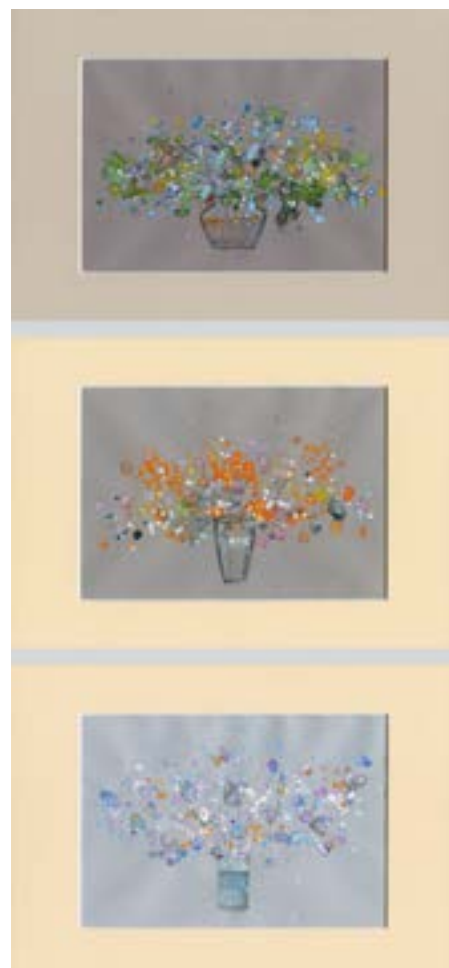
KWIATY

Akwarela/papier, 21 x 30 cm, tryptyk

Rok powstania: 2021

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom uzyskał w Pracowni Plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Uprawia rysunek, malarstwo, grafikę oraz formy przestrzenne. Swoje prace prezentował na kilkudziesięciu wystawach m.in. w Bazylei, Paryżu i Sztokholmie, mają one również swoje stałe miejsce w zbiorach prywatnych w USA, Kanadzie, Hiszpanii, Francji, Szwajcarii, Szwecji, Niemczech, Włoszech i w Grecji. Mieszka i pracuje w Supraślu.



Adam Ślefarski całe swoje świadome życie, ponad 40 lat, związał ze sztuką. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu, zamierzone dzieło jest w jego przypadku, świadomym wyborem konwencji, stylu, techniki i tematu. Przedstawione prace artysta zrealizował w technice akwareli, pasteli i akrylu. Operuje pewną ręką, subtelnymi barwami, uzyskując efekt światłocienia i nastrojowych przestrzeni. Widoki i „powidoki” istnieją w wyobraźni autora jak dawno oglądany film. Ślefarski tropi z czułością te obrazy; zakątki, ulice, domy, akcenty bujnej natury, klimat miejsc obecnych i już zaginionych. Pochwała otwarte przestrzenie poza miastem; rozległe łąki, nadrzeczne bulwary, leśne ścieżki

i aleje pełne światła, przenikającego przez korony starych drzew, piękna ludzkiego ciała i twarzy. Zauważa zmiany cywilizacyjne, które z jednej strony udoskonalają nasze życie, ale też niszczą bezpowrotnie piękno natury. W każdym z tych światów jest poszukiwaczem nastroju i harmonii. Każda wystawa malarska to doświadczenie, przenikanie do innego świata – świata malarza, jego stylu i techniki. To zagłębienie się w historię, którą opowiada i emocje, które odczuwamy podczas oglądania. Pamiętajmy, przeżywanie sztuki jest procesem, który może trwać i rozwijać się przez całe życie.

ADAM ŚLEFARSKI

PORANEK NA PODLASIU

Akwarela na papierze, 30 x 45 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 800,00 zł



KRZYSZTOF CHYŻY

TRZEŚCIANKA

Akwarela na papierze, 30 x 40 cm

Rok powstania: 2022

Cena wywoławcza: 800,00 zł

Urodzony w Białymstoku. Absolwent Politechniki Białostockiej Wydział Architektury i Urbanistyki oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Uprawia: malarstwo akwarelowe - architektura i pejzaż, malarstwo akrylowe - pejzaż i abstrakcja

Krzysztof Chyży o swojej twórczości: Akwarela

Moja droga z akwarelą na początku odbywała się samotnie. Nie

miałem nauczycieli. Ale powoli malowanie farbami wodnymi przechodziło w akwarelę. To malowanie bez szansy na zmiany i poprawki. Profesjonalizm w akwareli tworzy kontrolowanie spłotów okoliczności zachodzących między farbą a wodą. Akwarela w moim życiu związana jest z architekturą. Szkice malarskie wykonywane na zajęciach z przedmiotów artystycznych.

42

OLENA SARZHENKO

ODA DO ZAJĄCA

Akwarela/papier, 40 x 60 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 800,00 zł



Olena Sarzhenko jest artystką, graficzką, ilustratorką, dizajnerką i fotografką z Ukrainy. Ukończyła studia magisterskie z dizajnu graficznego na Charkowskiej Państwowej Akademii Dizajna i Sztuki. Olena jest członkiem Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Przed wojną pracowała jako nauczycielka kompozycji w Zakładzie Komunalnym „Łoziwska Zawodowa Wyższa Szkoła Artystyczna” Rady Obwodu Charkowskiego. Jest stałą uczestniczką ogólnoukraińskich i międzyna-

rodowych konkursów i wystaw plakatów, obrazów i grafik. Uczestniczka międzynarodowych plenerów (Narew 2022, Narewka 2022 i 2023, Siemczyno 2022, Wermsdorf 2023) oraz rezydencji twórczych Pogranichchya 2022 (Gruszki, Polska), Kunslergut 2022 (Prösitz, Niemcy). Olena od półtora roku mieszka na Podlasiu, skąd czerpie wiele inspiracji do pracy twórczej, co widać w cyklach obrazów „Niebo nad Siemianówką”, „Ruiny kościoła w Jałowce” i innych.

KRZYSZTOF KONICZEK

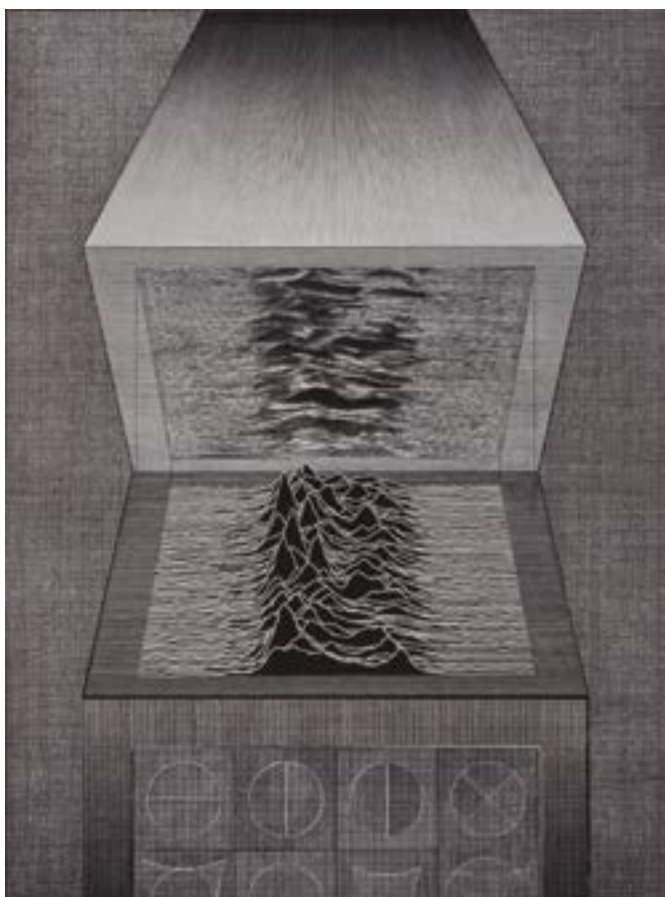
ROZMOWA ...

Technika własna na papierze, 42 x 29,7 cm

Rok powstania: 2022

cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Urodzony w 1955 roku w Olecku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Prace w zbiorach: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Wojska w Białymstoku, ASTWA, NOT, Uniwersytet w Białymstoku, Książnica Podlaska, Zamek Jantarowy Kasztel w Kiermusach. Kolekcje prywatne: USA, Kanada, Niemcy, Szwecja, Włochy, Australia, Szwajcaria, Anglia, Francja, Polska, Hongkong. 2017 – odznaczenie Prezydenta RP – Srebrny Krzyż Zasługi.



TOMASZ KUKAWSKI

PRINT'S BOX II - JOY AND CHASM

Linoryt barwny 100 x 70 cm

Rok powstania: 2015

Cena wywoławcza: 2 000,00 zł

Urodzony w 1964 r. w Sejnach. Studia w latach 1982-87 na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej, następnie w latach 1987-1991 na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie – dyplom z wyróżnieniem w pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego, aneksy dyplomowe: z malarstwa w pracowni prof. Jerzego Tchórzewskiego oraz z rysunku w pracowni doc. Zofii Glazer. Praca naukowo-dydaktyczna od 1988 roku, od 2003 profesor nzw. w Katedrze Grafiki Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej (od lat piętnastu prowadzi Pracownię Grafiki Artystycznej). Miał kilkanaście prezentacji indywidualnych w Polsce (Białystok, Toruń, Warszawa, Kraków, Sejny, Łódź), na Białorusi (Brześć, Mińsk, Witebsk), w Niemczech (Hameln) i w USA (Nowy York).



ANDRZEJ ANDRYCHOWSKI

KRAJOBRAZY, DYPTYK

Giclee na płótnie 2 x 70 x 70 cm

Rok powstania: 2024

Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych u profesora Rostawa Szaybo. Ukończył z wyróżnieniem Podyplomowe Studium Fotografii Związek Polskich Artystów Fotografików. Uzyskał dyplom warsztatów z Ryszardem Horowitz'em. Aktywnie uczestniczył w działaniach klubu fotograficznego 6x6, z któ-

rego wyrosło wielu profesjonalnych fotografików, obecnie członków ZPAF. Podsumowaniem tamtego okresu twórczości były wystawy indywidualne organizowane przez Łódzkie BWA: Fotografia – portrety i reportaże 1988 r., Architektura w fotografii 1989 r., Akt kobiety 1989 r.

PIOTR GARSTKA

AKT

Rzeźba, brąz, kamień wys. 45 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 4 000,00 zł

Piotr Garstka – rzeźbiarz i odlewnik. Artysta ma w swoim dorobku realizację wielu pomników w przestrzeni publicznej.



IWONA BIELA-PANUFNIK

LEW

Rzeźba, brąz, kamień wys. 69 cm

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 20 000,00 zł

Kształciła się pod okiem artystów Belgijskich w szkole artystycznej L'Ecole des Arts a Brain l'Alleud, w Belgii. Brała udział w licznych wystawach na terenie Belgii, Francji, Holandii, Danii czy Luxemburgu.

Wygrała 6 nagród międzynarodowych. Miedzy innymi, otrzymała nagrodę najlepszego artysty od miasta St. Tropez we Francji, w 2011 roku.

Zapraszana była na wystawy jako gość honorowy. Jej prace znajdują się w kolekcjach na całym świecie.



ANDRZEJ BAKUMENKO- -CHĘTNICKI

LEONARDO

Rzeźba, brąz, ceramika, 52 x 21 x 22 cm

Rok powstania: 2015

Cena wywoławcza: 45 000,00 zł

Urodził się w 1980 roku, w Mińsku. Wywodzi się z artystycznej rodziny, rzeźbą zafascynował go ojciec. W latach 1990-1998 uczył się rzeźby w Białoruskim Państwowym Liceum Muzyki i Sztuki im. I. Achremczika, zaś od 1998 do 2004 roku, studiował na wydziale rzeźby Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk Pięknych, w pracowni prof. A. Artimowicza. Był stypendystą i laureatem kilku konkursów artystycznych, brał udział w zbiorowych wystawach artystów współczesnych. W roku 2004 przeprowadził się do Polski i podjął pracę w pracowni rzeźbiarskiej Michała Jackowskiego, na stanowisku artysta rzeźbiarz. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.





KAMIL KALINOWSKI

MELANCHOLIA

Rzeźba, dąb barwiony,
olejowany, 35 x 35 x 24 cm
Rok powstania: 2024
Cena wywoławcza: 2 200,00 zł

Rzeźbiarz. Dzieciństwo i młodość spędził w Białymstoku. Od kilku lat mieszka w Studziankach. Swoje prace tworzy w drewnie. Z wykształcenia jest stolarzem. Jak mówi o sobie: „Pasję do drewna zaszczylił mi ojciec już we wczesnych latach mojej młodości. Sam rzeźbił amatorsko i całkiem nieźle mu to wychodziło. Minęło jednak sporo lat, zanim zaczął realizować swoje artystyczne wizje w tym materiale. Jego prace mają charakter biomorficzny, a inspiracje czerpie z mikroświata. Eksperymentuje i bawi się formą, co skłania odbiorcę do refleksji i własnej inspiracji. Należy do grupy twórczej „Bochemia” przy Podlaskim Instytucie Kultury.

50

YAN LEVSHA

BEZ TYTUŁU

Rzeźba, żywica, tech. wł., wys. 26 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Yan Levsha (ur. 1998r.) W 2016 roku wstąpił do Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie kształcił się w kierunku rzeźby monumentalnej. W 2018 roku rozpoczął studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na kierunku rzeźba, dyplom obronił w 2021. We Lwowie miała miejsce jego pierwsza wystawa indywidualna zatytułowana: „prostaje/SKLADANAJE”.



ŁUKASZ MILAK- KALINOWSKI

NIEPOKÓJ DĘBU

Rzeźba, ceramika, granit,
tech. miesz. wys. 35 cm
Rok powstania: 2024
Cena wywoławcza: 1 000,00 zł

Ur. w 1984 roku w Opocznie. Malarz, rzeźbiarz pochodzący z rodziny o tradycjach sztuk plastycznych. Uczeń matki i babki, od których czerpał wrażliwość i warsztat od najmłodszych lat. Absolwent kierunku Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Inspiracje czerpie z literatury, obserwacji otoczenia i muzyki. Stanowią one mentalne podglebie dla jego twórczości i pożywkę dla wyobraźni. Szczególną rolę w procesie tworzenia odgrywa muzyka. Potrafi ona wyzwolić w nim głębokie uczucia, co przekłada się na działania twórcze. Stara się odzwierciedlać elementarne emocje jak ból, strach, napiętność, czy spokój. Poprzez swoje dzieła, pragnie zadawać pytania, zachęcać do przemyśleń. Według niego każdy odbiorca widzi w nich odbicie swojej świadomości. Spektrum kierunkowe jego twórczości ociera się o abstrakcję, surrealizm. Czyste podobrazie jest niczym Tabula rasa, na której maluje tak, jak rzeźbiarz wyprowadza kształt dłutem z drewnianej deski. W dziedzinie rzeźbiarskiej tworzy małe formy oraz sztukę użytkową. Jego obrazy i rzeźby znajdują się w kolekcjach muzealnych oraz kolekcjach prywatnych, polskich i zagranicznych.



RAFAŁ RACHAŃSKI

PIŁSUDSKI

Rzeźba, ceramika, stal,
wym.: 66 x 20 x 12,5 cm
Rok powstania: 2023
Cena wywoławcza: 1 200,00 zł

Ur. w 1972 r. w Malborku. Artysta-rzeźbiarz tworzący głównie rzeźby ceramiczne. Oferowana rzeźba przedstawia, ujętą dość schematycznie, twarz Marszałka Piłsudskiego w barwach biało-czerwonych. Płaskorzeźba z twarzą osadzona jest na stalowej nodze rytmicznie owiniętej drutem. Artysta poprzez uwypuklenie charakterystycznych cech wyglądu Marszałka czyli wyrazistych brwi i nosa oraz wydartych wąsów stworzył bardzo ciekawą syntetyczną podobiznę Józefa Piłsudskiego. Na rewersie widnieje sygnatura artysty wykonana białą farbą: Rachański | Rafał | MALBORK 23" (sygnatura oryginalna, autorska).



STANISŁAW WYSOCKI

DAMA

Rzeźba, brąz wys. 50 cm

Rok powstania: 2020

Cena wywoławcza: 7 500,00 zł

Urodzony w Ełku. W latach 1978-1980 studiował na ASP w Poznaniu. W 1980 r. rozpoczął praktykę w „Hermann Noack Bildgiesserei” w Berlinie Zachodnim – w renomowanej odlewni rzeźb, gdzie przez trzy lata doskonalił technikę odlewów na wosk tracony. W tym czasie realizowane tam były rzeźby takich artystów jak Henry Moore, Kenneth Armitage. W trakcie praktyki rozpoczął studia w Hochschule der Künste, Akademii Sztuki w Berlinie. W 1986 powrócił do Wrocławia. W 1990 wraz z grupą wrocławskich artystów wystawił swoje prace w Cannden Art Center w Londynie. Jego rzeźby znane są w Anglii, Danii, Szwecji, Belgii, Francji w Niemczech.



BEATA PALIKOT- BOROWSKA

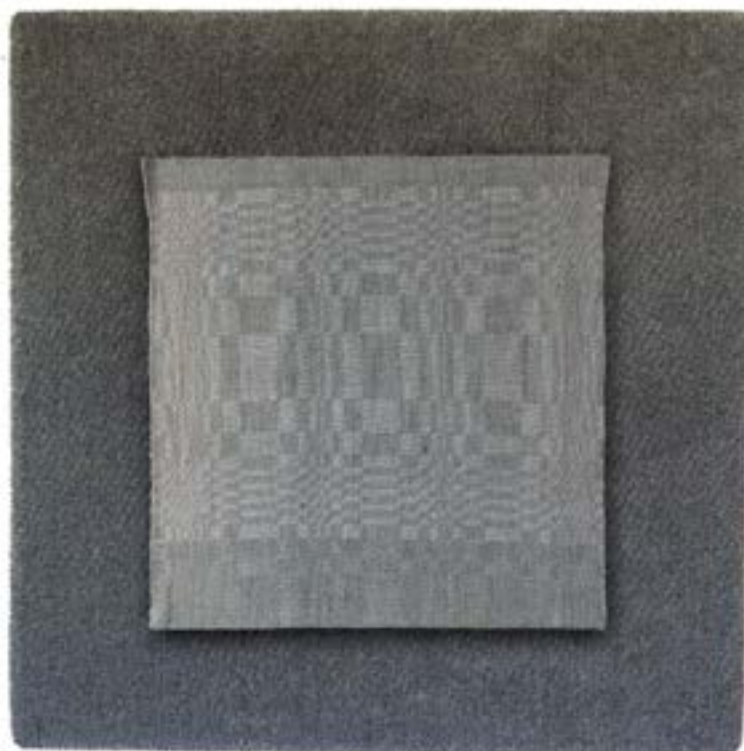
MIND

Tkanina 50 x 50 cm, tkanina 80 x 80 cm dywan

Rok powstania: 2023

Cena wywoławcza: 3 000,00 zł

Twórca profesjonalny, Podlasianka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Od połowy lat 90 XX wieku zawodowo związana z podlaskim przemysłem włókienniczym. Projektuje tkaniny, dywany, maluje obrazy, stylizuje wnętrza komercyjne i prywatne. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, niezależnej Galerii Marchand w Białymstoku i grupy Bohemia działającej przy Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku. Stypendystka Marszałka Województwa Podlaskiego na 2024 r.



JAK WZIĄĆ UDZIAŁ W AUKCJI

OSOBIŚCIE

Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.

Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.

LIMIT CENY

Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście, może złożyć zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna) do Domu Aukcyjnego na adres aukcje@domaukcyjny.eu. Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

LICYTACJA TELEFONICZNA

Należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytujecie razem.

Uwaga:

Do wylicytowanej ceny zostanie doliczona opłata aukcyjna w wysokości 15%.

Kwota opłaty aukcyjnej i wylicytowanej ceny stanowi cenę nabycia przedmiotu licytacji.

Cena nabycia stanowi cenę brutto

Nr konta do wpłat: EVERART sp. z o.o.

mBank 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052



REGULAMIN PODLASKIEJ AUKCJI SZTUKI

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia oraz uczestnictwa w aukcji, której przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone Podlaskiemu Domowi Aukcyjnemu celem ich sprzedaży. Organizatorem aukcji jest EVERART sp. z o.o. w Białymstoku, ul. Składowa 10/6, 15-399 Białystok zwana dalej „Podlaski Dom Aukcyjny”

§ 2. DEFINICJE

Illekróć w niniejszym Regulaminie jest mowa o poniższych pojęciach, należy przez nie rozumieć:

1. DOM AUKCYJNY – Podlaski Dom Aukcyjny, z siedzibą w Białymstoku
2. PRZEDMIOT AUKCJI – dzieło sztuki oraz inne rzeczy nie wyłączone z obrotu, powierzone przez klientów, które zgodnie z ich oświadczeniem są wolne od wad prawnych.
3. CENA WYWOŁAWCZA – cena, od której aukcjoner rozpoczyna licytację obiektu.
4. SPRZEDAJĄCY – osoba zgłaszająca przedmiot do sprzedaży.
5. UCZESTNIK – osoba zarejestrowana, biorąca udział w aukcji.
6. NABYWCA – osoba która zgłosiła najwyższą ofertę zaakceptowaną przez Aukcjонера, lub nabyła przedmiot w sprzedaży po aukcyjnej.
7. AUKCJONER – osoba upoważniona przez Podlaski Dom Aukcyjny do prowadzenia aukcji.
8. UMOWA – umowa kupna-sprzedaży zawarta między Domem Aukcyjnym a Nabywcą z chwilą udzielenia przybicia, tj. w momencie zaakceptowania przez aukcjонера najwyższej oferty poprzez uderzenie młotkiem (zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu Cywilnego).
9. CENA ZAKUPU – jest to cena całkowita do zapłaty (cena przybita młotkiem), która nie podlega negocjacji po zakończeniu aukcji.
10. CENA UZYSKANA – najwyższa oferta zaakceptowana przez aukcjонера przez uderzenie młotkiem.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Uczestnik rozumie i akceptuje warunki określone Regulaminem.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Wszelkie dane Uczestników pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego.
4. Dom Aukcyjny jest uprawniony do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.

§ 4. UDZIAŁ W AUKCJI

1. Każdemu Uczestnikowi przed aukcją zostanie przypisany indywidualny numer identyfikacyjny. Przed rozpoczęciem aukcji przy stanowisku rejestracyjnym Domu Aukcyjnego Uczestnik wypełni formularz rejestracyjny i otrzyma tabliczkę z numerem. Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postąpień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера.
2. Przy stanowisku rejestracyjnym Uczestnik potwierdza swoją tożsamość ważnym dokumentem ze zdjęciem na każdą prośbę pracownika Domu Aukcyjnego dokonującego rejestracji.
3. Osoba zainteresowana udziałem w aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć dla Domu Aukcyjnego zlecenie kupna wybranych przez nią dzieł z podanym limitem cenowym (informacja jest poufna). Przy składaniu zlecenia chęci kupna należy podać w PLN maksymalną kwotę kupna

do której może być wylicytowana wybrana pozycja.

4. Licytacja telefoniczna – należy zgłosić chęć telefonicznego wzięcia udziału w licytacji wysyłając prośbę na adres email; aukcje@domaukcyjny.eu lub telefonicznie dzwoniąc na numery +48/602 325 602; 48/602 445 868. Nasz przedstawiciel dzwoni do Państwa w trakcie licytacji i licytuje razem.
5. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
6. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.
7. Informujemy, że zakup na aukcji jest prawnie zawartą umową kupna-sprzedaży i nie podlega rezygnacji.

§ 5. PRZEDMIOT AUKCJI

1. Przedmiotami Aukcji są rzeczy nie wyłączone z obrotu.
2. Dom Aukcyjny może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.
3. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne oferowanych Przedmiotów Aukcji.
4. Przed aukcją Dom Aukcyjny publikuje katalog zawierający Przedmioty oferowane na najbliższej aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie możliwość składania oświadczeń i poprawek po publikacji katalogu, które uzupełniają opisy tam zawarte. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają opis katalogowy.
5. Dom Aukcyjny gwarantuje zgodność cech sprzedawanych obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym.
6. Przedmioty Aukcji są udostępniane zainteresowanym w miejscu wskazanym przez Dom Aukcyjny na 7 dni przed aukcją na wystawie poprzedzającej aukcję. Dom Aukcyjny zaleca wykorzystanie tej możliwości bliższego zapoznania się z obiektem, jego opisem katalogowym i stanem faktycznym.

§ 7. CENA

1. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
2. Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.

§ 8. PRZEBIEG AUKCJI

1. Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory i wskazuje Nabywcę obiektu.
2. Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższej tabeli:

PRZEDZIAŁ CENOWY	MINIMALNE POSTĄPIENIE
do 2 000 zł	100 zł
2 000 – 5 000 zł	200 zł
5 000 – 10 000 zł	500 zł
Powyżej 10 000 zł	1 000 zł

3. Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień.
4. Stawki postąpień nie podlegają zmianie
5. Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
6. Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
7. Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Przedmiot Aukcji lub ponownie zaproponować Przedmiot Aukcji do licytacji.
8. Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Przedmiotu Aukcji działając w imieniu jego właściciela.
9. Zawarcie Umowy kupna-sprzedaży następuje z chwilą udzielenia przybicia, czyli w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Chwila ta jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.
10. Opłata aukcyjna. Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna w wysokości 15% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty aukcyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

§ 9. PŁATNOŚĆ

1. Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłacenia całej ceny.
2. O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 10 dni od dnia zakończenia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
3. Wpłat można dokonywać przelewem bankowym na konto w mBanku 39 1140 2004 0000 3802 8140 0052 lub, gotówką
4. Numer rachunku bankowego właściwego do dokonania płatności podany jest w katalogu i na potwierdzeniu zakupu.
5. W przypadku dokonania płatności przelewem bankowym, wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe pokrywa Nabywca.
6. Niewykupienie przedmiotu w terminie powoduje przepadek wadium na rzecz Domu Aukcyjnego. Nabywca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów związanych i wynikłych z faktu wylicytowania przedmiotu aukcji, w tym ewentualnych roszczeń wynikających z zawartej Umowy kupna-sprzedaży.
7. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo sądowego dochodzenia realizacji umowy i obciążenia Nabywcy wszelkimi kosztami sądowymi.

§ 10. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

W przypadku niedotrzymania warunków Umowy przez Nabywcę, Dom Aukcyjny uprawniony jest do odstąpienia od Umowy oraz zatrzymania wadium i wpłaconej zaliczki.

§ 11. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym Domu Aukcyjnego.
2. Dom Aukcyjny wydaje potwierdzenie dokonania zakupu.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w miejscu przeprowadzenia Aukcji. Na życzenie Nabywcy Dom Aukcyjny może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność Domu Aukcyjnego za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty aukcji, Dom Aukcyjny będzie liczył składowe w wysokości 40 zł dziennie za jeden obiekt.

§ 12. REKLAMACJE

1. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
2. Reklamacja może zostać złożona w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
4. Dom Aukcyjny ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.
5. Prawidłowo złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2023.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami wywóz dzieł sztuki z Polski jest dozwolony, o ile obiekt spełnia warunki wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162 poz. 1568 ze zm.).
3. Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji powyżej równowartości 15 000 euro zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000 r. nr 116, poz. 1216 z późniejszymi zmianami).
4. Muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 5, poz. 24, ze zm.).



**PODLASKI
DOM AUKCYJNY**

ul. Składowa 10/6
15-399 Białystok
tel. 602 325 602

e-mail: aukcje@domaukcyjny.eu
www.domaukcyjny.eu